

## 'Patafyzika - výměna dat / 'Pataphysik - Datenaustausch/ 'Pataphysics – Data Exchange

Václav Girsá /CZ/ Franziska Hufnagel /D/ Andrea Lédlová /CZ/ Brian Reffin Smith /UK/D/ Lukas Troberg /D/

Die 'Pataphysik ist eine philosophische Alternative zum Rationalismus, eine absurde Wissenschaft des Außergewöhnlichen, des Besonderen, der imaginären Lösungen für verrückte Probleme.

Sie ist auch, innerhalb ihrer eigenen Bestimmungen, streng rational, wissenschaftlich unanfechtbar und die Lösung für alles.

Die 'Pataphysik verhält sich zur Metaphysik wie die Metaphysik zur Physik. Wenn der Physiker behauptet: "Ich habe einen Bruder und er mag Käse", sagt der Metaphysiker: "Vielleicht habe ich einen Bruder, und vielleicht mag er Käse". Der Pataphysiker hingegen behauptet aus vollster Überzeugung: "Ich habe keinen Bruder; und er mag Käse."

Es gibt über 125 Definitionen über die 'Pataphysik. Sie erhellt die Dunkelheit mit ihrer grünen Kerze. Sie betrachtet das Humorvolle sowie das Ernsthafte als gleichwertig und als gleichermaßen nützlich. Sie begreift das Virtuelle und Imaginäre als real und das Reale oftmals als urkomischstupid. Sie ist nicht relativistisch auf irgendeine postmoderne Art, sondern transzendiert das Moderne, Postmoderne und das Vormoderne. Ende des 19. Jahrhunderts von Alfred Jarry erfunden, ist die 'Pataphysik "*Closely observed firemen*", and "*The train's balls*".

(Original Filmtitel: "*Hoří, má panenka*", und "*Ostře sledované vlaky*" / deutsch: "*Der Feuerwehrball*", und "*Scharf beobachtete Züge*".)

Zu Zeiten des Kommunismus in der Tschechoslowakei, sollen Jarry's Texte einen tiefen Eindruck auf die Philosophie des Untergrunds gemacht haben.

'Pataphysik ist die ultimative Verteidigung. Gegen was? Muss man sich das wirklich fragen? Wir alle sind Pataphysiker. Es ist nur so, dass manche von uns es wissen, und manche nicht. Sich darüber zu wundern bedeutet, ein Pataphysiker zu sein, es abzulehnen umso mehr. 'Pataphysik entscheidet das Unentscheidbare, richtig und falsch gleichzeitig, Ja und Nein, 0 und 1. In diesem Sinne ist sie eine Quantenphilosophie, deren Wellenformen nicht kollabieren. Schrödingers Katze ist sowohl tot als auch lebendig, sowohl inner- als auch außerhalb der Kiste und gleichzeitig damit beschäftigt, Philosophie zu machen und die vorbeihuschenden Mäuse des einfalllosen Kummers zu fangen. Diejenigen,

die wissen, dass sie Pataphysiker sind, sind die glücklichsten Menschen der Erde, denn sie werden das Himmelreich des wertvoll Absurden erben.

Zu wissen, dass das Collège de 'Pataphysique in Paris sowie auch die weltweit ansässigen Institutionen in England, Schweden, der Schweiz, den Niederlanden, Italien, Südamerika und andernorts, Heimat von Wissenschaftlern, Künstlern, Hirnforschern, Schriftstellern, Musikern, Philosophen, Schauspielern, Ingenieuren, Comedians und Schaffenden vieler anderer Disziplinen ist, heißt zu verstehen, dass, auch wenn all dies ein wenig verrückt erscheint, es doch eine nützliche und in der Tat rigorose Verrücktheit ist. 'Pataphysik dient allen genannten Bereichen, indem sie die Menschen anders denken lässt, oder anders denken macht. Sie erlaubt oder verordnet sogar, um die Ecke, "out of the box", zu denken. Ihre Ergebnisse können oft nützlich in die ordinäre, vulgäre, profane Welt zurückführen.

Jeder pataphysische Tag ist ein Namenstag im pataphysischen Kalender; viele Heilige sind obszön, obsessiv oder ohnmächtig. Jedes unbenennbare Ding hat mindestens einen Namen. Das Anarchische wird zum Normalen, das Normale anarchisch. Die Mitglieder des Collège reichen von den Marx Brothers bis zum Philosophen Jean Baudrillard, von Marcel Duchamp bis Louise Bourgeois, von Mathematikern bis hin zu Psycho-Geographen. Vizekurator des Collège de 'Pataphysique war früher ein afrikanisches Krokodil, genannt Lutembi. Nun ist es Tanya Peixoto, eine reale Person, eine Frau, die in London lebt.

Wenn man die 'Pataphysik anwendet, zum Beispiel auf die Wissenschaft der exoplanetarischen Erforschung oder die der Paläobotanik, wird klar, dass sie eine hilfreiche Anregung für die erschöpfte Vorstellung sein kann.

Das gleiche gilt für die unschätzbare Hilfe, die sie dem Künstler bieten kann. Aber vielleicht ist die Kunst ohnehin näher an der 'Pataphysik. Verrücktheit ist erlaubt, sie fordert Das-um-die-Ecke-Denken heraus.

Man könnte denken, die Kunst brauche keine 'Pataphysik. Nichts könnte der Wahrheit ferner sein. Wie Bosse de Nage, Pavian und fiktiver Assistent des genauso fiktiven, dennoch unkündbaren Kurators Dr. Faustroll sagt (und kann, oder wird, nur sagen): "ha ha". Diese Tautologie, wenn intensiv genug untersucht, kann nicht nur als eine Antwort auf das Leben, das Universum und alles gesehen werden, sondern auch als ein Leitsatz für die Kunst, geschaffen durch, mit oder trotz 'Pataphysik. Ein "ha" wäre zu wenig, und "ha ha ha" bei weitem zu viel. "Ha ha" wäre genau richtig, wobei das Gleiche zweimal zu sagen vielleicht überflüssig gedacht sein könnte. Jedoch, pflanzt ein Landwirt nur einen einzelnen Samen? Gibt es nur eine Königin von England? Oh, in der Tat, ja. Was ich zuvor gesagt habe, muss falsch sein.

Brian Reffin Smith,

Regent, holding the Chair of Catachemistry and Speculative Metallurgy at the Collège de Pataphysique, Paris, France.