

### **Mohla byste popsat, co bude tentokrát čekat návštěvníky Kabinetu T?**

V galerii uvidí instalaci, která má 3 části – video, obrazy a instalaci objektů. Všechny se vzájemně doplňují. Projekt Pepito je o vztahu dvou lidí, o jeho interpretaci, o dezinterpretaci, o rozdílnosti chápání jedné věci, o sebereflekci do příběhu jiných, o nějaké ženě, o nějakém muži.

### **Co Vás přivedlo k práci s novými médii?**

Asi fascinace filmem a jeho možností vyprávění.

### **V jednom projektu se zmiňujete o roli ženy ve společnosti. Pamatuji si větu: „...chtěla jsem být silná jako táta, ale pak jsem si uvědomila, že nejsem chlap“. Cítíte se i ve svém oboru nějak omezená touto rolí?**

Necítím. Moje práce je často s genderovými otázkami spojována. Nebráním se tomu, ale primárně s těmito tématy nepracuji. Zkušenost ženy se tam přirozeně objevuje, protože já žena jsem. Nicméně ta věta, kterou jste zmínila, je z autentické zpovědi mé kamarádky. Pracuji s příběhy, které slyším a vidím kolem sebe, právě ty mě zajímají.

### **Umíte si představit, že byste se živila nějakou „běžnou“ prací? A pokud ano, tak jakou?**

Jestliže může být grafická úprava běžnou prací, pak ano, žívím se většinou jako grafička. Respektive živila jsem se před mateřskou dovolenou, na které jsem právě teď. Také jsem dříve pracovala jako asistentka na katedře dějin umění na pražské akademii.

### **Ve svých dílech využíváte i rodinné příslušníky. Jsou ochotní ke spolupráci? Určitě jste to spolu museli řešit. Jak to vnímají?**

Moje rodina se mi snaží vyjít vstříc. Chápu to jako pomoc a já jsem jim za to vděčná, protože občas hrají úlohu někoho, kým by třeba být nechtěli.

### **Co pro Vás Vaše díla znamenají? Je to Váš způsob komunikace nebo prostě potřeba něco tvořit?**

Zřejmě obojí dohromady – komunikovat a tvořit.

### **Jak vnímáte dnešní rozmáhající se internetovou komunikaci? Máte Facebook?**

Internetovou komunikaci chápu jako přirozenou součást dnešní doby. Facebook nemám, bráním se tomu, protože nemám potřebu sdílet osobní informace s neznámými lidmi. Fascinuje mě ale jako fenomén

### **Myslíte si, že umělci mají bohatší život?**

To nevím, nemám to s čím srovnat:)